

	<p>Object: Guttus, calenisch: Raub des Palladion. 2. Hälfte 3. Jahrhundert v. Chr.</p> <p>Museum: Friedrich-Schiller-Universität: Archäologische Sammlungen Rektoramt, Sammlungsbeauftragte, Fürstengraben 1 07743 Jena +49 (0) 3641 9-44820 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Collection: Sammlung Antiker Kleinkunst</p> <p>Inventory number: SAK V 282</p>
--	---

Description

Das Ölgefäß besteht aus hellem, ziegelrotem Ton mit grünlich-schwarzem Firnis. Der zentrale Tondo ist figürlich verziert: Die linke Figur ist nur mit einem Himation bekleidet. In den Händen hält sie ein Schwert und in der anderen das Kultbild der Athena. Sie bewegt sich nach links und richtet ihren Blick nach hinten, zu der ihr folgenden Person. Die rechte Figur ist bis auf ein Mäntelchen ebenfalls nackt. Auf dem Kopf trägt sie einen Helm und in der erhobenen Rechten hält sie ein Schwert. Das Relief des Guttus zeigt den Raub des Athena-Kultbildes (Palladion) durch Diomedes und Odysseus während der Eroberung von Troja.

Lit.: Klöckner/Recke (2010) S. 224, Nr. 127 [K. Heidenreich].

Ausstellung: Stadtmuseum Jena, 4. März bis 19. Juni 2011.

Basic data

Material/Technique:

Ton

Measurements:

Höhe: einschließlich des Ausgusses 10,4 cm, ohne 6,3 cm, größter Durchmesser des Reliefs: 6,5 cm

Events

Created	When	250-200 BC
	Who	

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Troja
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Diomedes
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Odysseus
	Where	

Keywords

- Calenische Keramik
- Guttus
- Palladium

Literature

- Klöckner, Anja und Recke, Matthias [Hrsg.] (2010): Herakles & Co.: Götter und Helden im antiken Griechenland; Antike Kunst aus den Sammlungen der Justus-Liebig-Universität Gießen und der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Gießen