

 <p>Friedrich-Schiller-Universität: Archäologische Sammlungen / Dennis Graen [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Schale (Fragment), attisch-rotfigurig, Diomedes-Maler bzw. Maler der Jenaer Schalen. 1. Viertel 4. Jahrhundert v. Chr.</p> <p>Museum: Friedrich-Schiller-Universität: Archäologische Sammlungen Rektoramt, Sammlungsbeauftragte, Fürstengraben 1 07743 Jena +49 (0) 3641 9-44820 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Antiker Kleinkunst</p> <p>Inventarnummer: SAK S 466b</p>
---	---

Beschreibung

Auf dem Fragment ist ein nach links blickender jugendlicher Krieger zu sehen, der einen attischen Helm mit Helmbusch, einen verzierten Rundschild und eine Lanze trägt. Neben dem Krieger sind noch die Reste einer Inschrift zu erkennen, die den Krieger als Achilleus, den berühmten Helden des Trojanischen Krieges ausweisen.

Provenienz: Athen, Hermesstraße. 1852 erworben von C.W. Goettling.

Lit.: Hahland (1930) S. 20, Nr. 1, Taf. 22b; Metzger (1951) S. 293, Nr. 44; Brommer (1960) S. 350, Nr. 9; LIMC [Balty] I, S. 72-80, Nr. 206-250: "Achilleus" [A. Kossatz-Deissmann]; Robertson (1996) S. 270, Abb. 270; Paul-Zinserling (1994) S. 93, S. 121f.; Geyer (1996), S. 89, Nr. 105, Taf. 12,1; Klöckner/Recke (2010) S. 218, Nr. 123 [K. Heidenreich].

Ausstellung: Stadtmuseum Jena, 4. März bis 19. Juni 2011.

Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Durchmesser: 11 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

400-375 v. Chr.

wer

Maler der Jenaer Schalen

wo

Hergestellt	wann	400-375 v. Chr.
	wer	Diomedes-Maler
	wo	
Gefunden	wann	
	wer	
	wo	Athen
[Zeitbezug]	wann	1852
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Karl Wilhelm Götting (1793-1869)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maler der Jenaer Schalen
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Achilles
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Mänade
	wo	

Schlagworte

- Schale (Gefäß)

Literatur

- Balty, Jean Charles [Red.] (1981-2009): *Lexicon iconographicum mythologiae classicae: (LIMC)* / [publ. par la Fondation pour le Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae. Düsseldorf
- Brommer, Frank (1960): *Vasenlisten zur griechischen Heldensage: [nebst] Nachtrag.* Marburg/Lahn

- Geyer, Angelika [Hrsg.] (1996): Der Jenaer Maler: eine Töpferwerkstatt im klassischen Athen; Fragmente attischer Trinkschalen der Sammlung Antiker Kleinkunst der Friedrich-Schiller-Universität Jena, 87 Kat.-Nr. 97 (R. Hirte/T. Kleinschmidt). Wiesbaden
- Hahland, Walter (1930): Vasen um Meidias. Berlin
- Klöckner, Anja und Recke, Matthias [Hrsg.] (2010): Herakles & Co.: Götter und Helden im antiken Griechenland; Antike Kunst aus den Sammlungen der Justus-Liebig-Universität Gießen und der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Gießen
- Metzger, Henri (1951): Les représentations dans la céramique attique du IVe siècle. Paris
- Paul-Zinserling, Verena (1994): Der Jena-Maler und sein Kreis: zur Ikonologie einer attischen Schalenwerkstatt um 400 v. Chr.. Mainz
- Robertson, Martin (1996): The art of vase-painting in classical Athens. Cambridge