

	<p>Tárgyak: Olpe, attisch-schwarzfigurig: Achill, Maler von Vatikan G 49. 500 - 475 v. Chr.</p> <p>Intézmény: Friedrich-Schiller-Universität: Archäologische Sammlungen Rektoramt, Sammlungsbeauftragte, Fürstengraben 1 07743 Jena +49 (0) 3641 9-44820 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Gyűjtemények: Sammlung Antiker Kleinkunst</p> <p>Leltári szám: SAK V 169</p>
--	---

Leírás

Im Bildfeld kniet der nach rechts gewandte Achill vor einem Brunnenbecken, das durch einen Löwenkopfwasserspeier kennzeichnet ist. Der Held ist nackt, ist jedoch durch den Helm, zwei Lanzen in der rechten Hand und den Rundschild im linken Arm als Krieger gekennzeichnet. Dem Mythos nach lauert er hier dem Troilos auf. Im Hintergrund der Szene dienen Zweige als Füllornamente. Das Bild ist oben von einem Schlüsselmäander und darüber liegender Palmetten gerahmt. An den Seiten ist es von einem Punktband eingefasst. Zudem ist der Mündungsrand noch mit einem Schachbrettmuster verziert.

Provenienz: 1846 Geschenk des Herzogs Joseph von Sachsen-Altenburg, vorher Sammlung G. P. Campana/Rom.

Lit.: LIMC [Balty] I, S. 75, Nr. 220 "Achillus" [A. Kossatz-Deissmann]; Geyer (1996) S. 88f., Nr. 102 [R. Hirte/T. Kleinschmidt]; Geyer (1999) S. 127, Nr. 71, Kat.-Abb. 20 [D. Graen]; Klöckner/Recke (2010) S. 216, Nr. 212 [K. Heidenreich].

The Beazley Archive: Nr. 351675.

Ausstellung: Stadtmuseum Jena, 4. März bis 19. Juni 2011.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Ton

Méreték:

Höhe: mit Henkel: 20,6 cm

Események

Készítés

mikor

Kr. e. 500-475

	ki	"Maler von Vatikan G 49"
	hol	Etruria
[Időbeli vonatkozás]	mikor	1846
	ki	
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Joseph von Sachsen-Altenburg (1789-1868)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Giampietro Campana (1808-1880)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	"Maler von Vatikan G 49"
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Akhilleusz
	hol	

Kulcsszavak

- Olpe (Gefäß)
- kerámia

Szakirodalom

- Balty, Jean Charles [Red.] (1981-2009): *Lexicon iconographicum mythologiae classicae: (LIMC)* / [publ. par la Fondation pour le Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae. Düsseldorf
- Geyer, Angelika [Hrsg.] (1996): *Der Jenaer Maler: eine Töpferwerkstatt im klassischen Athen; Fragmente attischer Trinkschalen der Sammlung Antiker Kleinkunst der Friedrich-Schiller-Universität Jena*, 87 Kat.-Nr. 97 (R. Hirte/T. Kleinschmidt). Wiesbaden
- Geyer, Angelika [Hrsg.] (1999): *Mediterrane Kunstlandschaften in der Sammlung Antiker Kleinkunst der Friedrich-Schiller-Universität Jena*. Jena

- Klöckner, Anja und Recke, Matthias [Hrsg.] (2010): Herakles & Co.: Götter und Helden im antiken Griechenland; Antike Kunst aus den Sammlungen der Justus-Liebig-Universität Gießen und der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Gießen