

	<p>Object: Olpe, attisch-schwarzfigurig: Achill, Maler von Vatikan G 49. 500 - 475 v. Chr.</p> <p>Museum: Friedrich-Schiller-Universität: Archäologische Sammlungen Rektoramt, Sammlungsbeauftragte, Fürstengraben 1 07743 Jena +49 (0) 3641 9-44820 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Collection: Sammlung Antiker Kleinkunst</p> <p>Inventory number: SAK V 169</p>
--	---

Description

Im Bildfeld kniet der nach rechts gewandte Achill vor einem Brunnenbecken, das durch einen Löwenkopfwasserspeier kennzeichnet ist. Der Held ist nackt, ist jedoch durch den Helm, zwei Lanzen in der rechten Hand und den Rundschild im linken Arm als Krieger gekennzeichnet. Dem Mythos nach lauert er hier dem Troilos auf. Im Hintergrund der Szene dienen Zweige als Füllornamente. Das Bild ist oben von einem Schlüsselmäander und darüber liegender Palmetten gerahmt. An den Seiten ist es von einem Punktband eingefasst. Zudem ist der Mündungsrand noch mit einem Schachbrettmuster verziert.

Provenienz: 1846 Geschenk des Herzogs Joseph von Sachsen-Altenburg, vorher Sammlung G. P. Campana/Rom.

Lit.: LIMC [Balty] I, S. 75, Nr. 220 "Achillus" [A. Kossatz-Deissmann]; Geyer (1996) S. 88f., Nr. 102 [R. Hirte/T. Kleinschmidt]; Geyer (1999) S. 127, Nr. 71, Kat.-Abb. 20 [D. Graen]; Klöckner/Recke (2010) S. 216, Nr. 212 [K. Heidenreich].

The Beazley Archive: Nr. 351675.

Ausstellung: Stadtmuseum Jena, 4. März bis 19. Juni 2011.

Basic data

Material/Technique:

Ton

Measurements:

Höhe: mit Henkel: 20,6 cm

Events

Created

When

500-475 BC

	Who	"Maler von Vatikan G 49"
	Where	Etruria
[Relation to time]	When	1846
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Joseph, Duke of Saxe-Altenburg (1789-1868)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Giampietro Campana (1808-1880)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	"Maler von Vatikan G 49"
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Achilles
	Where	

Keywords

- Ceramic
- Olpe

Literature

- Balty, Jean Charles [Red.] (1981-2009): *Lexicon iconographicum mythologiae classicae: (LIMC) / [publ. par la Fondation pour le Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae. Düsseldorf*
- Geyer, Angelika [Hrsg.] (1996): *Der Jenaer Maler: eine Töpferwerkstatt im klassischen Athen; Fragmente attischer Trinkschalen der Sammlung Antiker Kleinkunst der Friedrich-Schiller-Universität Jena, 87 Kat.-Nr. 97 (R. Hirte/T. Kleinschmidt). Wiesbaden*
- Geyer, Angelika [Hrsg.] (1999): *Mediterrane Kunstlandschaften in der Sammlung Antiker Kleinkunst der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Jena*

- Klöckner, Anja und Recke, Matthias [Hrsg.] (2010): Herakles & Co.: Götter und Helden im antiken Griechenland; Antike Kunst aus den Sammlungen der Justus-Liebig-Universität Gießen und der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Gießen