

 <p>Friedrich-Schiller-Universität: Archäologische Sammlungen / Dennis Graen [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Oinochoe, attisch-schwarzfigurig: Kaineus und zwei Kentauren, Maler des Jenaer Kaineus. 510 v. Chr.</p> <p><b>Museum:</b> Friedrich-Schiller-Universität: Archäologische Sammlungen Rektoramt, Sammlungsbeauftragte, Fürstengraben 1 07743 Jena +49 (0) 3641 9-44820 <a href="mailto:digitalisierung@museumsverband.thueringen.de">digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</a></p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung Antiker Kleinkunst</p> <p><b>Inventarnummer:</b> SAK V 175</p>
---	---

## Beschreibung

Das tongrundige Bildfeld zeigt einen Kampf mit Kentauren (Kentaumachie): In der Mitte ist Kaineus mit Panzer und korinthischem Helm nach rechts gewandt dargestellt. Er steht zwischen zwei rotbärtigen Kentauren mit gedrehter Locke über der Stirn, die ihn mit hellgrauen Felsblöcken bedrohen. Die Beine des Kaineus sind am unteren Rand des Bildfeldes auf Höhe der Unterschenkel beschnitten - es wirkt als sein er bereits in den Boden gestampft. Im Hintergrund sind schräg zur Seite gebogene Bäume zu erkennen und Ranken dienen als Füllornamente.

Provenienz: Geschenk des Herzogs Joseph von Altenburg, vorher Sammlung G. P. Campana/Rom.

Lit.: Geyer (1999) S. 128, Nr. 74; Klöckner/Recke (2010) S. 194, Nr. 114 [Ch. Ludwig].

Ausstellung: Stadtmuseum Jena, 4. März bis 19. Juni 2011.

## Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Höhe: 24 cm (am Henkel)

## Ereignisse

Hergestellt

wann

510 v. Chr.

wer

Maler des Jenaer Kaineus

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer            Joseph von Sachsen-Altenburg (1789-1868)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer            Giampietro Campana (1808-1880)

wo

## Schlagworte

- Kentaur
- Keramik
- Oinochoe

## Literatur

- Geyer, Angelika [Hrsg.] (1999): Mediterrane Kunstlandschaften in der Sammlung Antiker Kleinkunst der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Jena
- Klöckner, Anja und Recke, Matthias [Hrsg.] (2010): Herakles & Co.: Götter und Helden im antiken Griechenland; Antike Kunst aus den Sammlungen der Justus-Liebig-Universität Gießen und der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Gießen
- Laufer, Erich (1985): Kaineus: Studien zur Ikonographie, 1. Suppl. Rivista di archeologia 12. 35 K 20 Abb. . Rom
- Schauenburg, K. (1962): Eine neue Sianaschale, Archäologischer Anzeiger. München, S. 755, Abb. 7