

	<p>Object: Bauchamphora, attisch-schwarzfigurig: Sirenen, Sophilos. Frühes 6. Jahrhundert v. Chr.</p> <p>Museum: Friedrich-Schiller-Universität: Archäologische Sammlungen Rektoramt, Sammlungsbeauftragte, Fürstengraben 1 07743 Jena +49 (0) 3641 9-44820 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Collection: Sammlung Antiker Kleinkunst</p> <p>Inventory number: SAK V 178</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Seite A zeigt zwei antithetisch angeordnete Löwen. Die Tiere hocken und ihre Köpfe sind rückwärts gewandt. Der Schwanz des linken ringelt sich hinter den Schenkeln nach oben und der des rechten ist zwischen den Hinterbeinen durchgezogen. Die Hälse und Streifen auf dem Hinterschapel sowie kurze Striche auf dem Bauch sind rot.

Auf Seite B sind zwei antithetisch angeordnete Sirenen wiedergegeben. Sie haben Sichelflügel und lange Locken. Der Kopf, die Brust und verschiedene Streifen auf dem Schwanz sind rot. Als Füllornament zwischen den Köpfen wurde eine Blattrosette verwendet und zwischen ihren Körpern eine große Punktrosette. Bei diesem Stück handelt es sich um einen Fehlbrand, wie man vor allem an der breiten Standlinie erkennen kann, die eigentlich schwarz sein müsste.

Provenienz: 1846 Geschenk des Herzogs Joseph von Sachsen-Altenburg, vorher Sammlung G. P. Campana/Rom.

Lit.: Paul-Zinserling (1981) S. 31, Abb. 14; Geyer (1999) S. 126, Nr. 70 [D. Graen]; Klöckner/Recke (2010), S. 186, Nr. 108 [Ch. Ludwig].

The Beazley Archive: Nr. 305066.

Ausstellung: Stadtmuseum Jena, 4. März bis 19. Juni 2011.

Basic data

Material/Technique:

Ton

Measurements:

Höhe: 34,2 cm

Events

Created	When	600-580 BC
	Who	Sophilos
	Where	
Found	When	
	Who	
	Where	Veii
[Relation to time]	When	1846
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Joseph, Duke of Saxe-Altenburg (1789-1868)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Giampietro Campana (1808-1880)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Sophilos
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	siren
	Where	

Keywords

- Amphora
- Belly amphora
- Ceramic
- Panthera leo

Literature

- Bakir, Güven (1981): Sophilos: ein Beitrag zu seinem Stil. Mainz, S. 15, Taf. 11.12
- Bielefeld, Erwin (1952): Zur griechischen Vasenmalerei des 6. bis 4. Jahrhunderts vor Christus: Bilder und einführender Text, Taf. 2, Abb. 2 a/b. Halle (Saale)
- Geyer, Angelika [Hrsg.] (1999): Mediterrane Kunstlandschaften in der Sammlung Antiker Kleinkunst der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Jena
- Klöckner, Anja und Recke, Matthias [Hrsg.] (2010): Herakles & Co.: Götter und Helden im antiken Griechenland; Antike Kunst aus den Sammlungen der Justus-Liebig-Universität Gießen und der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Gießen
- Paul-Zinserling, Verena (1981): Sammlung Antiker Kleinkunst. Jena
- Scheibler, I. (1961): Olpen und Amphoren des Gorgo-Malers, in: Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts 76. Berlin, S. 39 Abb. 40