[Weitere Angaben: <a href="https://thue.museum-digital.de/object/1388">https://thue.museum-digital.de/object/1388</a> vom 05.05.2024]

Objekt: Bauchamphora, attisch-

schwarzfigurig: Sirenen,

Sophilos. Frühes 6. Jahrhundert

v. Chr.

Museum: Friedrich-Schiller-Universität:

Archäologische Sammlungen

Rektoramt,

Sammlungsbeauftragte,

Fürstengraben 1 07743 Jena

+49 (0) 3641 9-44820

digitalisierung@museumsverband.thueringen.de

Sammlung: Sammlung Antiker Kleinkunst

Inventarnummer: SAK V 178

## Beschreibung

Seite A zeigt zwei antithetisch angeordnete Löwen. Die Tiere hocken und ihre Köpfe sind rückwärts gewandt. Der Schwanz des linken ringelt sich hinter den Schenkeln nach oben und der des rechten ist zwischen den Hinterbeinen durchgezogen. Die Hälse und Streifen auf dem Hinterschenkel sowie kurze Striche auf dem Bauch sind rot.

Auf Seite B sind zwei antithetisch angeordnete Sirenen wiedergegeben. Sie haben Sichelflügel und lange Locken. Der Kopf, die Brust und verschiedene Streifen auf dem Schwanz sind rot. Als Füllornament zwischen den Köpfen wurde eine Blattrosette verwendet und zwischen ihren Körpern eine große Punktrosette. Bei diesem Stück handelt es sich um einen Fehlbrand, wie man vor allem an der breiten Standlinie erkennen kann, die eigentlich schwarz sein müsste.

Provenienz: 1846 Geschenk des Herzogs Joseph von Sachsen-Altenburg, vorher Sammlung G. P. Campana/Rom.

Lit.: Paul-Zinserling (1981) S. 31, Abb. 14; Geyer (1999) S. 126, Nr. 70 [D. Graen]; Klöckner/Recke (2010), S. 186, Nr. 108 [Ch. Ludwig].

The Beazley Archive: Nr. 305066.

Ausstellung: Stadtmuseum Jena, 4. März bis 19. Juni 2011.

#### Grunddaten

Material/Technik: Ton

Maße: Höhe: 34,2 cm

### Ereignisse

Hergestellt wann 600-580 v. Chr.

wer Sophilos

WO

Gefunden wann

wer

wo Veji (Veio bei Isola Farnese/Rom)

[Zeitbezug] wann 1846

wer

wo

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Joseph von Sachsen-Altenburg (1789-1868)

WO

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Giampietro Campana (1808-1880)

WO

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Sophilos

WO

wann

[Person-

Körperschaft-

Bezug]

wer Sirene (Mythologie)

wo

# **Schlagworte**

- Amphore
- Bauchamphora
- Keramik
- Löwe

### Literatur

• Bakir, Güven (1981): Sophilos: ein Beitrag zu seinem Stil. Mainz, S. 15, Taf. 11.12

- Bielefeld, Erwin (1952): Zur griechischen Vasenmalerei des 6. bis 4. Jahrhunderts vor Christus: Bilder und einführender Text, Taf. 2, Abb. 2 a/b. Halle (Saale)
- Geyer, Angelika [Hrsg.] (1999): Mediterrane Kunstlandschaften in der Sammlung Antiker Kleinkunst der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Jena
- Klöckner, Anja und Recke, Matthias [Hrsg.] (2010): Herakles & Co.: Götter und Helden im antiken Griechenland; Antike Kunst aus den Sammlungen der Justus-Liebig-Universität Gießen und der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Gießen
- Paul-Zinserling, Verena (1981): Sammlung Antiker Kleinkunst. Jena
- Scheibler, I. (1961): Olpen und Amphoren des Gorgo-Malers, in: Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts 76. Berlin, S. 39 Abb. 40