

	<p>Object: Schale, attisch-rotfigurig (Fragment): Herakles und die Äpfel der Hesperiden, Jenaer Maler. 400-380 v. Chr.</p> <p>Museum: Friedrich-Schiller-Universität: Archäologische Sammlungen Rektoramt, Sammlungsbeauftragte, Fürstengraben 1 07743 Jena +49 (0) 3641 9-44820 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Collection: Sammlung Antiker Kleinkunst</p> <p>Inventory number: SAK S 487</p>
--	---

Description

Das fragmentarisch erhaltene Innenbild zeigt links die Reste einer Hesperide, die einen Chiton trägt, und auf der rechten Seite den rechten Arm und Oberschenkel des sitzenden Herakles. Dazwischen steht der berühmte Apfelbaum der Hesperiden mit in Weiß aufgesetzten Früchten. Um diesen Baum windet sich eine Schlange, deren Bauch und Rücken deutlich voneinander getrennt sind. Ursprünglich gehörte zu diesem Fragment noch ein weiteres, das jedoch als verschollen gelten muss.

Provenienz: Athen, Hermesstraße. 1852 von Carl Wilhelm Goettling erworben.

Lit.: LIMC [Balty] V, S. 103, Nr. 2702 - Herakles [G. Kokkorou-Alewrás] und S. 399, Nr. 28 - Hesperides [I. McPhee]; Paul-Zinserling (1994) S. 88-91, Taf. 45,2; Geyer (1996) S. 89, Kat. 104, Farbtaf. 3.1 [U. Lische]; Klöckner/Recke (2010) S. 153, Nr. 87 [F. Heuke].

The Beazley Archive: Nr. 230976.

Ausstellung: Stadtmuseum Jena, 4. März bis 19. Juni 2011.

Basic data

Material/Technique:

Ton

Measurements:

Höhe: 8,2 cm, Durchmesser: 3,8 cm

Events

Created	When	400-380 BC
	Who	Jena Painter

	Where	Athens
Found	When	
	Who	
	Where	Athens
[Relation to time]	When	1852
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Karl Wilhelm Götting (1793-1869)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Heracles
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Maenad
	Where	

Keywords

- Athletics competitor
- Hesperides
- Äpfel der Hesperiden

Literature

- Balty, Jean Charles [Red.] (1981-2009): *Lexicon iconographicum mythologiae classicae: (LIMC) / [publ. par la Fondation pour le Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae. Düsseldorf*
- Geyer, Angelika [Hrsg.] (1996): *Der Jenaer Maler: eine Töpferwerkstatt im klassischen Athen; Fragmente attischer Trinkschalen der Sammlung Antiker Kleinkunst der Friedrich-Schiller-Universität Jena, 87 Kat.-Nr. 97 (R. Hirte/T. Kleinschmidt). Wiesbaden*
- Klöckner, Anja und Recke, Matthias [Hrsg.] (2010): *Herakles & Co.: Götter und Helden im antiken Griechenland; Antike Kunst aus den Sammlungen der Justus-Liebig-Universität Gießen und der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Gießen*

- Paul-Zinserling, Verena (1994): Der Jena-Maler und sein Kreis: zur Ikonologie einer attischen Schalenwerkstatt um 400 v. Chr.. Mainz