

	<p>Object: Terrakotta-Platte, sog. Campana-Relief: Bakchische Weihen. Spätes 1. / frühes 2. Jahrhundert n. Chr.</p> <p>Museum: Friedrich-Schiller-Universität: Archäologische Sammlungen Rektoramt, Sammlungsbeauftragte, Fürstengraben 1 07743 Jena +49 (0) 3641 9-44820 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Collection: Sammlung Antiker Kleinkunst</p> <p>Inventory number: SAK T 200</p>
--	--

Description

Das Relief zeigt vermutlich eine Initiation in den Mysterien-Kult des Dionysos bzw. Bacchus. Von links nähert sich ein fülliger Silen, der ein mit Früchten und Phallus gefülltes Liknon (Flechtkorb) trägt. Es folgt eine Frau (Bakche), die eine gebückte, wohl männliche Person mit verhülltem Kopf führt und eine weitere weibliche Person mit Tympanon. Den oberen Abschluss bilden achtblättrige Palmetten.

Provenienz: 1846 Geschenk des Herzogs Joseph von Sachsen-Altenburg, vorher Sammlung G. P. Campana/Rom.

Lit.: Goettling (1854) S. 46, Nr. 252; Klöckner/Recke (2010) S. 125, Nr. 72 [M. Glück]

Ausstellung: Stadtmuseum Jena, 4. März bis 19. Juni 2011

Basic data

Material/Technique:	Ton
Measurements:	35 x 43 cm

Events

Created	When	80 CE-120 CE
	Who	
	Where	
Found	When	

	Who	
	Where	Italy
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome
[Relation to time]	When	1846
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Giampietro Campana (1808-1880)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Joseph, Duke of Saxe-Altenburg (1789-1868)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bacchus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Dionysus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	satyr
	Where	

Keywords

- Bakchische Weihe
- Campana reliefs
- Liknon

Literature

- Borda, Maurizio (1943): Monumenti archeologici tuscolani nel castello di Agliè. Rom, S. 62, Taf. 46b
- Goettling, Carl Wilhelm (1854): Das archäologische Museum der Universität Jena . Jena
- Hedinger, B. (1987): Terrakotten, in: Antike Kunst, 30. Jg., S. 73ff., S. 84, Nr. 24 S. 151/152, Nr. 172. Basel
- Klöckner, Anja und Recke, Matthias [Hrsg.] (2010): Herakles & Co.: Götter und Helden im antiken Griechenland; Antike Kunst aus den Sammlungen der Justus-Liebig-Universität Gießen und der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Gießen
- Rohden, Hermann von und Winnefeld, Hermann [Bearb.] (1911): Architektonische römische Tonreliefs der Kaiserzeit, S. 56ff, S. 305. Berlin