

 <p>Friedrich-Schiller-Universität: Archäologische Sammlungen / Dennis Graen [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Terrakotta-Platte, sog. Campana-Relief: Bakchische Weihen. Spätes 1. / frühes 2. Jahrhundert n. Chr.</p> <p>Museum: Friedrich-Schiller-Universität: Archäologische Sammlungen Rektoramt, Sammlungsbeauftragte, Fürstengraben 1 07743 Jena +49 (0) 3641 9-44820 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Antiker Kleinkunst</p> <p>Inventarnummer: SAK T 200</p>
---	--

Beschreibung

Das Relief zeigt vermutlich eine Initiation in den Mysterien-Kult des Dionysos bzw. Bacchus. Von links nähert sich ein fülliger Silen, der ein mit Früchten und Phallus gefülltes Liknon (Flechtkorb) trägt. Es folgt eine Frau (Bakche), die eine gebückte, wohl männliche Person mit verhülltem Kopf führt und eine weitere weibliche Person mit Tympanon. Den oberen Abschluss bilden achtblättrige Palmetten.

Provenienz: 1846 Geschenk des Herzogs Joseph von Sachsen-Altenburg, vorher Sammlung G. P. Campana/Rom.

Lit.: Goettling (1854) S. 46, Nr. 252; Klöckner/Recke (2010) S. 125, Nr. 72 [M. Glück]

Ausstellung: Stadtmuseum Jena, 4. März bis 19. Juni 2011

Grunddaten

Material/Technik: Ton
Maße: 35 x 43 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	80 n. Chr.-120 n. Chr.
	wer	
	wo	
Gefunden	wann	
	wer	

	wo	Italien
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rom
[Zeitbezug]	wann	1846
	wer	
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Giampietro Campana (1808-1880)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Joseph von Sachsen-Altenburg (1789-1868)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Bacchus
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Dionysos (Gott)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Satyr
	wo	

Schlagworte

- Bakchische Weihe
- Campanareliefs
- Liknon

Literatur

- Borda, Maurizio (1943): Monumenti archeologici tuscolani nel castello di Agliè. Rom, S. 62, Taf. 46b
- Goettling, Carl Wilhelm (1854): Das archäologische Museum der Universität Jena . Jena
- Hedinger, B. (1987): Terrakotten, in: Antike Kunst, 30. Jg., S. 73ff., S. 84, Nr. 24 S. 151/152, Nr. 172. Basel
- Klöckner, Anja und Recke, Matthias [Hrsg.] (2010): Herakles & Co.: Götter und Helden im antiken Griechenland; Antike Kunst aus den Sammlungen der Justus-Liebig-Universität Gießen und der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Gießen
- Rohden, Hermann von und Winnefeld, Hermann [Bearb.] (1911): Architektonische römische Tonreliefs der Kaiserzeit, S. 56ff, S. 305. Berlin