

	<p>القطع: Terrakotta-Platte, sog. Campana-Relief: Bakchische Weihen. Spätes 1. / frühes 2. Jahrhundert n. Chr.</p> <p>المتاحف: Friedrich-Schiller-Universität: Archäologische Sammlungen Rektoramt, Sammlungsbeauftragte, Fürstengraben 1 07743 Jena +49 (0) 3641 9-44820 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>المجموعات : Sammlung Antiker Kleinkunst</p> <p>رقم الارشفة: SAK T 200</p>
--	---

وصف

Das Relief zeigt vermutlich eine Initiation in den Mysterien-Kult des Dionysos bzw. Bacchus. Von links nähert sich ein fülliger Silen, der ein mit Früchten und Phallus gefülltes Liknon (Flechtkorb) trägt. Es folgt eine Frau (Bakche), die eine gebückte, wohl männliche Person mit verhülltem Kopf führt und eine weitere weibliche Person mit Tympanon. Den oberen Abschluss bilden achtblättrige Palmetten.

Provenienz: 1846 Geschenk des Herzogs Joseph von Sachsen-Altenburg, vorher Sammlung G. P. Campana/Rom.

Lit.: Goettling (1854) S. 46, Nr. 252; Klöckner/Recke (2010) S. 125, Nr. 72 [M. Glück]

Ausstellung: Stadtmuseum Jena, 4. März bis 19. Juni 2011

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Ton

قياسات:

35 x 43 cm

فعاليات

مُنشأ

متى

80-120

من

اين

موجود

متى

من

إيطاليا	إين	متى	[العلاقة مع الموقع]
روما	إين	متى	[العلاقة مع الوقت]
1846	من	إين	
	متى	إين	[العلاقة مع شخص]
	من	متى	[أو مؤسسة]
Giampietro Campana (1808-1880)	إين	متى	[العلاقة مع شخص]
	من	متى	[أو مؤسسة]
Joseph von Sachsen-Altenburg (1789-1868)	إين	متى	[العلاقة مع شخص]
	من	متى	[أو مؤسسة]
Bacchus	إين	متى	[العلاقة مع شخص]
	من	متى	[أو مؤسسة]
ديونيسوس	إين	متى	[العلاقة مع شخص]
	من	متى	[أو مؤسسة]
ساتير	إين	متى	[العلاقة مع شخص]
	من	متى	[أو مؤسسة]

وسوم

- Bakchische Weihe
- Campanarelief
- Liknon

الادب

- Borda, Maurizio (1943): Monumenti archeologici tuscolani nel castello di Agliè. Rom, S. 62, Taf. 46b
- Goettling, Carl Wilhelm (1854): Das archäologische Museum der Universität Jena . Jena
- Hedinger, B. (1987): Terrakotten, in: Antike Kunst, 30. Jg., S. 73ff., S. 84, Nr. 24 S. 151/152, Nr. 172. Basel

- Klöckner, Anja und Recke, Matthias [Hrsg.] (2010): Herakles & Co.: Götter und Helden im antiken Griechenland; Antike Kunst aus den Sammlungen der Justus-Liebig-Universität Gießen und der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Gießen
- Rohden, Hermann von und Winnefeld, Hermann [Bearb.] (1911): Architektonische römische Tonreliefs der Kaiserzeit, S. 56ff, S. 305. Berlin