

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>Objekt:</b> Schale, attisch-rotfigurig<br/>(Fragmente: Rand und Bodenstück), Jenaer Maler: Satyr.<br/>1. Viertel 4. Jahrhundert v. Chr.</p> <p><b>Museum:</b> Friedrich-Schiller-Universität:<br/>Archäologische Sammlungen<br/>Rektoramt,<br/>Sammlungsbeauftragte,<br/>Fürstengraben 1<br/>07743 Jena<br/>+49 (0) 3641 9-44820<br/><a href="mailto:digitalisierung@museumsverband.thueringen.de">digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</a></p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung Antiker Kleinkunst</p> <p><b>Inventarnummer:</b> SAK S 410</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Das Innenbild, das von einem Hakenmäander mit einem Schachbrettfeld umrahmt ist, zeigt den Kopf eines Satyrs, der nach links schaut. In seinem Haar trägt er einen Kranz aus Weinlaub. In seiner proportional viel zu kleinen rechten Hand hält er einen Thyrsosstab. Provenienz: 1852 von Carl Wilhelm Goettling erworben.

Lit.: Paul-Zinserling (1994) S. 49, Nr. 20, Geyer (1996) S. 67, Nr. 1 [T.Netzbandt] Taf. 1,1; Klöckner/Recke (2010) S. 113 Nr. 59 [M. Glück]; The Beazley Archive: Nr. 231034.

Ausstellung: Stadtmuseum Jena, 4. März bis 19. Juni 2011

## Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Durchmesser: 4,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 400-375 v. Chr.

wer Jenaer Maler

wo Athen

Gefunden wann

wer

wo Athen

[Zeitbezug] wann 1852

|                                     |      |                                  |
|-------------------------------------|------|----------------------------------|
|                                     | wer  |                                  |
|                                     | wo   |                                  |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |                                  |
|                                     | wer  | Karl Wilhelm Götting (1793-1869) |
|                                     | wo   |                                  |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |                                  |
|                                     | wer  | Satyr                            |
|                                     | wo   |                                  |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |                                  |
|                                     | wer  | Mänade                           |
|                                     | wo   |                                  |

## Schlagworte

- Kylix
- Thyrsos

## Literatur

- Geyer, Angelika [Hrsg.] (1996): Der Jenaer Maler: eine Töpferwerkstatt im klassischen Athen; Fragmente attischer Trinkschalen der Sammlung Antiker Kleinkunst der Friedrich-Schiller-Universität Jena, 87 Kat.-Nr. 97 (R. Hirte/T. Kleinschmidt). Wiesbaden
- Klöckner, Anja und Recke, Matthias [Hrsg.] (2010): Herakles & Co.: Götter und Helden im antiken Griechenland; Antike Kunst aus den Sammlungen der Justus-Liebig-Universität Gießen und der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Gießen
- Paul-Zinserling, Verena (1994): Der Jena-Maler und sein Kreis: zur Ikonologie einer attischen Schalenwerkstatt um 400 v. Chr.. Mainz