

	<p>Tárgyak: Trinkschale, attisch-rothfigurig (Fragment), Jenaer Maler: Satyr, Mänade. 1. Viertel 4. Jahrhundert v. Chr.</p> <p>Intézmény: Friedrich-Schiller-Universität: Archäologische Sammlungen Rektoramt, Sammlungsbeauftragte, Fürstengraben 1 07743 Jena +49 (0) 3641 9-44820 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Gyűjtemények: Sammlung Antiker Kleinkunst</p> <p>Leltári szám: SAK S 474</p>
--	---

Leírás

Im Innenbild der Schale sitzt ein sich abstützender Satyr und eine stehende, in einen Peplos gekleidete Mänade. Von der Außenverzierung sind noch zwei bekleidete Figuren - von denen links der Unterschenkel und rechts der Unterkörper erhalten sind. Zudem lässt sich noch der Rest einer Palmette erkennen.

Provenienz: 1852 von Carl Wilhelm Goettling erworben.

Lit.: Hahland (1930) S. 20, Anm. 41 Nr. 5 Taf. 23a; Hahland (1931) S. 59, Nr. 5; Paul-Zinserling (1994) S. 47, Nr. 1, S. 49f.; Geyer (1996) S. 82, Nr. 80 [T. Netzbrandt] Taf. 16,2; Geyer (1999) S. 134, Nr. 87 [K. Stump]; Klöckner/Recke, S. 112f., Nr. 58 [M. Glück]

Ausstellung: Stadtmuseum Jena, 4. März bis 19. Juni 2011

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Ton

Méretek:

Durchmesser: 15,3 cm

Események

Készítés	mikor	Kr. e. 400-375
	ki	Jenaer Maler
	hol	Athén
[Időbeli vonatkozás]	mikor	1852

	ki	
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Karl Wilhelm Götting (1793-1869)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	szatír
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Mänade
	hol	

Kulcsszavak

- Kylix
- Peplos

Szakirodalom

- Boháč, Jiří M. (1958): Kerámské vázy se zetelem k památkám v eskoslovenských sbírkách. Prag, S. 28 Abb. 35
- Geyer, Angelika [Hrsg.] (1996): Der Jenaer Maler: eine Töpferwerkstatt im klassischen Athen; Fragmente attischer Trinkschalen der Sammlung Antiker Kleinkunst der Friedrich-Schiller-Universität Jena, 87 Kat.-Nr. 97 (R. Hirte/T. Kleinschmidt). Wiesbaden
- Geyer, Angelika [Hrsg.] (1999): Mediterrane Kunstlandschaften in der Sammlung Antiker Kleinkunst der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Jena
- Hahland, Walter (1930): Vasen um Meidias. Berlin
- Hahland, Walter (1931): Studien zur attischen Vasenmalerei um 400 v. Chr.. Athen und Marburg/Lahn
- Klöckner, Anja und Recke, Matthias [Hrsg.] (2010): Herakles & Co.: Götter und Helden im antiken Griechenland; Antike Kunst aus den Sammlungen der Justus-Liebig-Universität Gießen und der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Gießen
- Paul-Zinserling, Verena (1994): Der Jena-Maler und sein Kreis: zur Ikonologie einer attischen Schalenwerkstatt um 400 v. Chr.. Mainz