

	<p>Objekt: Oinochoe, attisch-rotfigurig:Satyrn und Mänade. Um 400 v. Chr.</p> <p>Museum: Friedrich-Schiller-Universität: Archäologische Sammlungen Rektoramt, Sammlungsbeauftragte, Fürstengraben 1 07743 Jena +49 (0) 3641 9-44820 <a href="mailto:digitalisierung@museumsverband.thueringen.de">digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</a></p> <p>Sammlung: Sammlung Antiker Kleinkunst</p> <p>Inventarnummer: SAK V 198</p>
--	--

## Beschreibung

In der Mitte sitzt ein Satyr mit einem Kranz im Haar. Links von ihm befindet sich ebenfalls ein stehender Satyr mit einem Thyrsosstab in seiner linken Hand. Auf der anderen Seite bewegt sich eine Mänade, die in einen Peplos gekleidet ist. Zudem trägt sie einen Kranz im Haar und Thyrsosstab in der Linken. Unter dem Bildfeld verläuft ein umlaufender Eierstab als Standleiste. Ein solches verläuft auch partiell um den Halsansatz des Gefäßes. Weiterhin ist die Oinochoe unter dem Henkel mit gegenständigen Palmetten und daraus beidseitig erwachsender Spiralranken mit Blättern und kreisrunden Füllornamenten verziert.

Lit.: Metzger (1951) S. 338ff., Nr. 69; Geyer (1996) S. 85, Nr. 92 [R. Hirte/T. Kleinschmidt]; Geyer (1999) S. 135, Nr. 91 [K. Stump]; Klöckner/Recke (2010) S. 112, Nr. 57 [M. Glück]  
Ausstellung: Stadtmuseum Jena, 4. März bis 19. Juni 2011

## Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Höhe: 18,8 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 400 v. Chr.

wer

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Satyr

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Mänade

wo

## Schlagworte

- Oinochoe
- Peplos
- Thyrsos

## Literatur

- Geyer, Angelika [Hrsg.] (1996): Der Jenaer Maler: eine Töpferwerkstatt im klassischen Athen; Fragmente attischer Trinkschalen der Sammlung Antiker Kleinkunst der Friedrich-Schiller-Universität Jena, 87 Kat.-Nr. 97 (R. Hirte/T. Kleinschmidt). Wiesbaden
- Geyer, Angelika [Hrsg.] (1999): Mediterrane Kunstlandschaften in der Sammlung Antiker Kleinkunst der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Jena
- Hahland, Walter (1931): Studien zur attischen Vasenmalerei um 400 v. Chr.. Athen und Marburg/Lahn, S. 56
- Jacobsthal, Eduard (1927): Ornamente griechischer Vasen: Aufnahmen, Beschreibungen und Untersuchungen. Berlin, S. 162f., Taf. 83b
- Klöckner, Anja und Recke, Matthias [Hrsg.] (2010): Herakles & Co.: Götter und Helden im antiken Griechenland; Antike Kunst aus den Sammlungen der Justus-Liebig-Universität Gießen und der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Gießen
- Kunze, Max (2009): Die Etrusker: die Entdeckung ihrer Kunst seit Winckelmann. Wiesbaden
- Metzger, Henri (1951): Les représentations dans la céramique attique du IVe siècle. Paris