

	<p>Objekt: Olpe, attisch-schwarzfigurig, Maler von Vatikan G 49: Dionysos und Ariadne. Um 500 v. Chr.</p> <p>Museum: Friedrich-Schiller-Universität: Archäologische Sammlungen Rektoramt, Sammlungsbeauftragte, Fürstengraben 1 07743 Jena +49 (0) 3641 9-44820 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Antiker Kleinkunst</p> <p>Inventarnummer: SAK V 170</p>
--	--

Beschreibung

Das mit Zierbändern gerahmte Bildfeld zeigt den Gott des Weines und der Ekstase, Dionysos, mit langem Bart, einem Efeukranz im Haar und einen Kantharos in seiner rechten Hand. Neben ihm steht seine Frau Ariadne, die durch ein weißes Inkarnat als Frau gekennzeichnet ist. Beide sind mit einem langen Gewand (Chiton) und Mantel bekleidet und nach rechts gewandt. Der Hintergrund ist mit einfachen Zweigen gefüllt. Oben wird das Bild von einem Schlüsselmäander, an den Seiten von doppelten Punktbändern eingefasst. Auf dem Mündungsrand befinden sich Efeublätter, unter diesen zwei hängende Palmetten. Lit.: Geyer (1996) S. 84f., Nr. 90; Klöckner/Recke (2010) S. 100, Nr. 51 [M. Glück]
Ausstellung: Stadtmuseum Jena, 4. März bis 19. Juni 2011

Grunddaten

Material/Technik:	Ton
Maße:	Höhe mit Henkel: 24,3 cm; Höhe ohne Henkel: 23,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	500 v. Chr.
	wer	"Maler von Vatikan G 49"
	wo	

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ariadne (Sagengestalt)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Dionysos (Gott)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	"Maler von Vatikan G 49"
	wo	

Schlagworte

- Kantharos
- Keramik
- Olpe (Gefäß)

Literatur

- Geyer, Angelika [Hrsg.] (1999): *Mediterrane Kunstlandschaften in der Sammlung Antiker Kleinkunst der Friedrich-Schiller-Universität Jena*. Jena
- Klöckner, Anja und Recke, Matthias [Hrsg.] (2010): *Herakles & Co.: Götter und Helden im antiken Griechenland; Antike Kunst aus den Sammlungen der Justus-Liebig-Universität Gießen und der Friedrich-Schiller-Universität Jena*. Gießen