Objekt:	Lekythos mit figürlicher Darstellung: Aphrodite. 370 v. Chr.
Museum:	Friedrich-Schiller-Universität: Archäologische Sammlungen Rektoramt, Sammlungsbeauftragte, Fürstengraben 1 07743 Jena +49 (0) 3641 9-44820 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de
Sammlung:	Sammlung Antiker Kleinkunst
Inventarnummer:	SAK T 187

Beschreibung

Die Liebesgöttin Aphrodite steigt aus einer großen geöffneten Muschel empor. Dabei hält sie mit der rechten erhobenen Hand einen Mantel, der herab fällt und dabei ihre Scham und ihr stark angewinkeltes linkes Bein, die Stütze des linken Armes, bedeckt. Die Füße sind vom Meerwasser umspült. Ihr Blick wendet sich in die Höhe in Richtung einer herab fliegenden Taube und an ihrem Kopf bzw. ihrer Schulter lehnt ein knabenhafter Eros. Zwischen ihren Schenkeln und unterhalb des Gewandes sitzt ein Wasservogel. Die Überreste der blauen Farbe, die die Wellen nachahmen und die aufgesetzten plastischen Blüten verdeutlichen die hier dargestellte Szene: die Meeresgeburt der Aphrodite aus einer Muschel.
Provenienz: Im Jahr 1852 in Megara von Carl Wilhelm Goettling erworben.
Lit.: Goettling (1854), S. 69, Nr. 389; Paul-Zinserling (1981), S. 42, Abb. 25; Paul-Zinserling (2002), S. 23, 51; LIMC [Balty] II, S. 103, Nr. 1012; Klöckner/Recke (2010), S. 72, Nr. 34 [R. Horn].
Ausstellung: Stadtmuseum Jena, 4. März bis 19. Juni 2011

Grunddaten

Material/Technik:	Ton
Maße:	Höhe: 16 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	370 v. Chr.

	wer	
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Megara
[Zeitbezug]	wann	1852
	wer	
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Karl Wilhelm Göttling (1793-1869)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Aphrodite (Göttin)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Eros
	wo	

Schlagworte

- Figurenvase
- Lekythos
- Meeresgeburt

Literatur

- Balty, Jean Charles [Red.] (1981-2009): Lexicon iconographicum mythologiae classicae: (LIMC) / [publ. par la Fondation pour le Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae. Düsseldorf
- Bernoulli, Johann Jacob (1873): Aphrodite: ein Baustein zur griechischen Kunstmythologie. Leipzig, S. 328
- Goettling, Carl Wilhelm (1854): Das archäologische Museum der Universität Jena . Jena
- Klöckner, Anja und Recke, Matthias [Hrsg.] (2010): Herakles & Co.: Götter und Helden im antiken Griechenland; Antike Kunst aus den Sammlungen der Justus-Liebig-Universität Gießen und der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Gießen

- Paul-Zinserling, Verena (1981): Sammlung Antiker Kleinkunst. Jena
- Paul-Zinserling, Verena (2002): Die Terrakotten der Sammlung Antiker Kleinkunst der Friedrich-Schiller-Universität Jena, in: Jenaer Hefte zur Klassischen Archäologie, 4 . Jena
- Treu, Georg (1875): Griechische Thongefässe in Statuetten- und Büstenform (= Programm zum Winckelmannsfeste der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin ; 35). Berlin, S. 5
- Trumpf-Lyritzaki, Maria (1969): Griechische Figurenvasen des reichen Stils und der späten Klassik. Bonn, S. 31, Nr. 80, Taf. 10 a.b