

	<p>Object: Georg Friedrich Knye (?): Pokal mit den Wappen vom Fürstentum Schwarzburg-Rudolstadt und vom Herzogtum Sachsen-Weimar. Um 1744</p> <p>Museum: Thüringer Landesmuseum Heidecksburg Schlossbezirk 1 07407 Rudolstadt 03672 42900 museum@heidecksburg.de</p> <p>Collection: Kunsthandwerkliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: TLMH G 188</p>
--	---

Description

Der ansteigende Fuß dieses Pokals ist facettiert, und der Balusterschaft über der Wulst zeigt eingestochene gedrehte Luftblasen. Die konische Kupa wurde mit einem Facettenansatz versehen, und der massive Kuppaboden weist zweimal je sieben eingestochene Luftblasen auf. Der Lippenrand und der Schnitt sind vergoldet. Die Rosette am Boden gibt den Hinweis auf den Lauschaer Glasschneider Georg Friedrich Knye (1674-1764). Die Wandung der Kupa ist mit den vereinten Wappenschildern von Schwarzburg-Rudolstadt und Sachsen-Weimar vor dem gerafften Hermelinmantel unter dem Fürstenhut dekoriert. Dieser Pokal könnte anlässlich der Hochzeit am 19. November 1744 von Johann Friedrich von Schwarzburg-Rudolstadt (1721-1767) und Bernhardine Christine Sophie von Sachsen-Weimar (1724-1757) entstanden sein. [Jeanette Lauterbach]

weitere Literatur: Franz Ohlms: Markenzeichen an Gläsern der Barockzeit, Manuskript, Göttingen 2002

Basic data

Material/Technique:	Glas, farblos, Mattschnitt, Schliff und Vergoldung
Measurements:	Höhe: 17,5 cm

Events

Created	When	1744
---------	------	------

	Who	Georg Friedrich Knye (1674-1764)
	Where	Lauscha
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schwarzburg-Rudolstadt
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Saxe-Weimar
[Relation to person or institution]	When	
	Who	John Frederick, Prince of Schwarzburg-Rudolstadt (1721-1767)
	Where	

Keywords

- Standing cup

Literature

- Janda, Annegret (1962): Der Thüringer Glasschnitt im 17. und 18. Jahrhundert. Leipzig
- Lauterbach, Jeanette und Henkel, Jens [Red.] (2004): Schloß Heidecksburg - Die Sammlungen. Rudolstadt