

	<p><b>Objekt:</b> Georg Friedrich Knye (?): Pokal mit den Wappen vom Fürstentum Schwarzburg-Rudolstadt und vom Herzogtum Sachsen-Weimar. Um 1744</p> <p><b>Museum:</b> Thüringer Landesmuseum Heidecksburg Schlossbezirk 1 07407 Rudolstadt 03672 42900 museum@heidecksburg.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Kunsthandwerkliche Sammlungen</p> <p><b>Inventarnummer:</b> TLMH G 188</p>
--	---

## Beschreibung

Der ansteigende Fuß dieses Pokals ist facettiert, und der Balusterschaft über der Wulst zeigt eingestochene gedrehte Luftblasen. Die konische Kupa wurde mit einem Facettenansatz versehen, und der massive Kuppaboden weist zweimal je sieben eingestochene Luftblasen auf. Der Lippenrand und der Schnitt sind vergoldet. Die Rosette am Boden gibt den Hinweis auf den Lauschaer Glasschneider Georg Friedrich Knye (1674-1764). Die Wandung der Kupa ist mit den vereinten Wappenschildern von Schwarzburg-Rudolstadt und Sachsen-Weimar vor dem gerafften Hermelinmantel unter dem Fürstenhut dekoriert. Dieser Pokal könnte anlässlich der Hochzeit am 19. November 1744 von Johann Friedrich von Schwarzburg-Rudolstadt (1721-1767) und Bernhardine Christine Sophie von Sachsen-Weimar (1724-1757) entstanden sein. [Jeanette Lauterbach]

weitere Literatur: Franz Ohlms: Markenzeichen an Gläsern der Barockzeit, Manuskript, Göttingen 2002

## Grunddaten

<b>Material/Technik:</b>	Glas, farblos, Mattschnitt, Schliff und Vergoldung
<b>Maße:</b>	Höhe: 17,5 cm

## Ereignisse

<b>Hergestellt</b>	wann	1744
	wer	Georg Friedrich Knye (1674-1764)

	wo	Lauscha
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Fürstentum Schwarzburg-Rudolstadt
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Herzogtum Sachsen-Weimar
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johann Friedrich von Schwarzburg-Rudolstadt (1721-1767)
	wo	

## Schlagworte

- Pokal (Trinkgefäß)

## Literatur

- Janda, Annegret (1962): Der Thüringer Glasschnitt im 17. und 18. Jahrhundert. Leipzig
- Lauterbach, Jeanette und Henkel, Jens [Red.] (2004): Schloß Heidecksburg - Die Sammlungen. Rudolstadt