Objekt:	Pietro Lorenzetti: Madonna mit Kind. Um 1340-45
Museum:	Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de
Sammlung:	Frühe italienische Malerei
Inventarnummer:	LMA Oe 047

Beschreibung

Die Tafel gehört zu einem Diptychon (Oertel 47/48). Der linke Flügel zeigt Maria mit dem Christuskind. Zärtlich drückt sie es an sich, während das Kind mit der Rechten das Kinn Marias liebkost. Die Gegenüberstellung von Maria mit Kind und dem Schmerzensmann versinnbildlicht das christliche Mysterium von Leben und Tod, von Geburt und Auferstehung. Der untere Marmorbalken trägt die Signatur Pietro Lorenzettis (Petrus Laurentii de Senis me pinxit). Pietro gehört neben seinem Bruder Ambrogio und Simone Martini zu den Hauptmeistern der sienesischen Malerei des 14. Jahrhunderts.

Grunddaten

Material/Technik:	Tempera auf Holz
Maße:	35,3 x 26 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1340-1345
	wer	Pietro Lorenzetti (1280-1348)
	wo	Siena
[Zeitbezug]	wann	1300-1399
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Sienesische Schule
- Tafelbild (Malerei)

Literatur

- Garnot, Nicolas Sainte Fare [Hrsg.] (2009): Frühe italienische Malerei: Meisterwerke aus dem Lindenau-Museum Altenburg. Stuttgart
- Oertel, Robert (1961): Frühe italienische Malerei. Beschreibender Katalog der Gemälde. Berlin
- Schweers, Hans F. (2008): Gemälde in Museen: Deutschland, Österreich, Schweiz Katalog der ausgestellten und depotgelagerten Werke. (5. Auflage). München