

	<p>Object: Ludwig Wüllner als Nathan in Lessings "Nathan der Weise"</p> <p>Museum: Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Collection: Fotos</p> <p>Inventory number: MMT IV 0675 B</p>
--	---

## Description

Der aus einer Musikerfamilie stammende Ludwig Wüllner schlug zunächst eine Akademikerlaufbahn ein. Er studierte Germanistik, promovierte 1882 zum Dr. phil. und lehrte bis 1887 als Privatdozent in Münster. Nach einem weiteren Studium am Konservatorium Köln beschloss er, Schauspieler zu werden. Wüllner kam 1889 an das Meininger Hoftheater. Er machte die letzten Gastspielreisen des Hoftheaters mit. In Meiningen verkörperte er bis 1895 über 100 Rollen, darunter Nathan, Wallenstein, Hamlet, Othello, Lear und Faust. Er wurde von Herzog Georg II. als Hofschauspieler auf Lebenszeit geehrt und war Träger des Ritterkreuzes II. Klasse des Ernestinischen Hausordens. Nach 1895 trat er vorrangig als Liedsänger (Schubert, Schumann, Brahms), Vortragsvirtuose, Dirigent und Gastdarsteller in Deutschland und Europa auf.

Firmenlogoaufdruck auf der Rückseite. Aufgeklebter Zettel auf Rückseite (Handschrift): "L. Wüllner / als Nathan 1890 / (eigenhändige Unterschrift L. Wüllners - Gemeint ist vermutlich die Beschriftung auf der Vorderseite: Nathan). Sowie das handschriftliche Zitat auf der Rückseite: "Es eifre jeder Seiner unbestochnen / von Vorurteilen freien Liebe nach!"

## Basic data

Material/Technique:	Photographie
Measurements:	16,4 x 10,7 cm

## Events

Image taken	When	1890
	Who	Fotoatelier H. Meffert

	Where	Meiningen
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ludwig Wüllner (1858-1939)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Georg II, Duke of Saxe-Meiningen (1826-1914)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Meiningen State Theatre
	Where	

## Keywords

- Portrait