[Weitere Angaben: https://thue.museum-digital.de/object/1219 vom 03.05.2024]

Objekt:	Clara Ziegler als Deborah in Mosenthal‘s "Deborah"
Museum:	Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de
Sammlung:	Fotos
Inventarnummer:	MMT IV 0243 B

Beschreibung

Klara Ziegler war eine der bedeutendsten deutschen Schauspielerinnen in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Nach ihrem Debüt 1862 am Bamberger Theater wurde sie an das Stadttheater Ulm engagiert. Weitere Stationen waren das Gärtnerplatztheater München, das Leipziger Stadttheater und das Hoftheater München, an dem sie bis 1874 agierte Danach hat sie als fahrende Virtuosin an vielen deutschen und ausländischen Theatern gastiert. Auch am Meininger Hoftheater gab sie drei Gastvorstellungen: am 15. 12. 1871 die Titelpartie in Grillparzers "Medea", am 17. 12. 1871 die Iphigenie in Goethes "Iphigenie auf Tauris", am 19. 12. 1871 die Isabella in Schillers "Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder". Das Foto gehört zu einer Reihe beinahe identisch gestalteter Rollenporträts aus dem Fotoatelier Raschkow in Breslau. Unterschiede finden sich nur in der Schriftfarbe, sowie bei der Ausführung und dem Aufdruck auf der Rückseite. Firmenlogoaufdruck auf der Rückseite.

Grunddaten

Material/Technik:	Photographie, aufgezogen auf Karton
Maße:	16,6 x 10,9 cm (Bild 14,2 x 10,1 cm)

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1870
	wer	Fotoatelier Nathan Raschkow jr.
	wo	Breslau
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Klara Ziegler (1844-1909)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Salomon Hermann Mosenthal (1821-1877)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Theater Meiningen
	wo	

Schlagworte

- Porträt