

	<p>Objekt: Portrait Wilhelm Hellmuth-Bräm</p> <p>Museum: Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Sammlung: Fotos</p> <p>Inventarnummer: MMT IV 0518 B</p>
--	--

Beschreibung

Wilhelm Hellmuth-Bräm begann seine Bühnenlaufbahn als ausgezeichneter Bass-Buffer an Theatern in Berlin und Hamburg. 1859 sang er den "Jupiter" in der deutschen Erstaufführung von Offenbachs "Orpheus in der Unterwelt". Nach seinem Wechsel in das Schauspielerefach kam er 1872 an das Meininger Hoftheater, zunächst als Gast, von 1873 bis 1879 als fest engagierter Künstler. Hellmuth-Bräm nahm an 17 Gastspielreisen teil. Seine Spezialität waren hoheitsvolle, leidenschaftliche Charaktere wie z. B. "Macbeth", "Brutus", "Marbod", "Stauffacher" oder "Kottwitz". Von 1879 bis 1890 agierte Hellmuth-Bräm am Königlichen Schauspielhaus in Berlin. Firmenlogoaufdruck auf der Rückseite.

Grunddaten

Material/Technik:	Photographie
Maße:	16,7 x 11,1 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1875
	wer	Julius Gertinger (1834-1883)
	wo	Wien
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Wilhelm Hellmuth-Bräm sen. (1827-1890)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Theater Meinungen

wo

Schlagworte

- Porträt