

	<p>Object: Kurt Vieweg als Baron von Aldringen in Heyses "Ehrenschulden"</p> <p>Museum: Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Collection: Fotos</p> <p>Inventory number: MMT IV 0445 B</p>
--	--

Description

Kurt Vieweg hegte recht früh den Wunsch am Meininger Theater tätig zu sein. Während eines Bauingenieursstudium in Berlin nahm er Schauspielunterricht und war dann von 1911 bis 1948 als Intendantsekretär mit Spielverpflichtung in Nebenrollen oder in der Statisterie am Meininger Theater engagiert. Ab 1926 war er Kurator des neu gegründeten Theatermuseums. In den 1950er Jahren war er maßgeblich beteiligt bei der Neugestaltung der theatergeschichtlichen Ausstellung im Schloss Elisabethenburg. Paul Heyse (1830 - 1914) dramatische Schöpfungen wurden ab der Mitte der 1880er Jahre am Meininger Theater häufig aufgeführt. Zwischen Heyse, Herzog Georg II. und der Freifrau von Heldburg bestand über viele Jahre ein intensiver Arbeitskontakt. Heyse übersandte seine neuen Werke vor der Veröffentlichung zur kritischen Beurteilung nach Meiningen. Vor allem Helene von Heldburg lieferte wertvolle Hinweise für die Bearbeitung. Paul Heyse wurde im Jahre 1910 als erster deutscher Belletrist mit dem Literaturnobelpreis geehrt.

Basic data

Material/Technique:	Photographie
Measurements:	16,5 x 10,6 cm

Events

Image taken	When	1903
	Who	Fotoatelier L. Otto Weber
	Where	Meiningen

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Kurt Vieweg (1881-1960)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Paul Heyse (1830-1914)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Georg II, Duke of Saxe-Meiningen (1826-1914)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ellen Franz (1839-1923)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Meiningen State Theatre
	Where	

Keywords

- Nobel Prize in Literature
- Portrait