

	<p>Objekt: Kurt Vieweg als Baron von Aldringen in Heyses "Ehrensulden"</p> <p>Museum: Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Sammlung: Fotos</p> <p>Inventarnummer: MMT IV 0445 B</p>
--	--

## Beschreibung

Kurt Vieweg hegte recht früh den Wunsch am Meininger Theater tätig zu sein. Während eines Bauingenieursstudium in Berlin nahm er Schauspielunterricht und war dann von 1911 bis 1948 als Intendantsekretär mit Spielverpflichtung in Nebenrollen oder in der Statisterie am Meininger Theater engagiert. Ab 1926 war er Kurator des neu gegründeten Theatermuseums. In den 1950er Jahren war er maßgeblich beteiligt bei der Neugestaltung der theatergeschichtlichen Ausstellung im Schloss Elisabethenburg. Paul Heyse (1830 - 1914) dramatische Schöpfungen wurden ab der Mitte der 1880er Jahre am Meininger Theater häufig aufgeführt. Zwischen Heyse, Herzog Georg II. und der Freifrau von Heldburg bestand über viele Jahre ein intensiver Arbeitskontakt. Heyse übersandte seine neuen Werke vor der Veröffentlichung zur kritischen Beurteilung nach Meiningen. Vor allem Helene von Heldburg lieferte wertvolle Hinweise für die Bearbeitung. Paul Heyse wurde im Jahre 1910 als erster deutscher Belletrist mit dem Literaturnobelpreis geehrt.

## Grunddaten

Material/Technik: Photographie  
Maße: 16,5 x 10,6 cm

## Ereignisse

Aufgenommen	wann	1903
	wer	Fotoatelier L. Otto Weber
	wo	Meiningen

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Kurt Vieweg (1881-1960)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Paul Heyse (1830-1914)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Georg II. von Sachsen-Meiningen (1826-1914)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Helene von Heldburg (1839-1923)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Theater Meiningen
	wo	

## Schlagworte

- Nobelpreis für Literatur
- Porträt