

	<p>Objekt: Amanda Lindner als Johanna in Schillers "Die Jungfrau von Orléans"</p> <p>Museum: Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Sammlung: Fotos</p> <p>Inventarnummer: MMT IV 0427 A</p>
--	---

Beschreibung

Amanda Lindner begann ihre Bühnenlaufbahn als Tänzerin und Kinderstar am Leipziger Theater. Sie war von 1886 bis 1890 Mitglied des Ensembles des Meininger Hoftheaters und nahm an den Gastspielreisen dieser Zeit teil. Ihre Glanzrolle war die Jean D'Arc in Schillers "Die Jungfrau von Orléans", mit der sie während des 1887er Gastspiel in Berlin berühmt wurde. Amanda Lindner wurde von Helene von Heldburg und Herzog Georg II. systematisch ausgebildet und gefördert. Von 1890 bis 1911 war sie am Königlichen Schauspielhaus in Berlin beschäftigt. Nach der Hochzeit 1911 war sie nur noch in Gastauftritten an deutschen Theatern zu erleben, so auch 1898, 1906, 1909 und 1938 am Meininger Theater. In den 1930er und 1940er Jahren war sie in kleinen Rollen auch im Film aktiv, u. a. 1933 in dem Louis-Trenker-Film "Der Rebell". Albert Meyer (1857 - 1924) ließ sich in den USA zum Fotografen ausbilden und eröffnete nach seiner Rückkehr 1883 sein erstes Atelier in Berlin. Er wurde bekannt als Fotograf der Olympischen Spiele 1896 in Athen. Firmenlogoaufdruck auf der Rückseite.

Grunddaten

Material/Technik: Photographie
Maße: 16,6 x 10,7 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1887
	wer	Fotoatelier Albert Meyer
	wo	Alexanderstraße 45 (Berlin-Mitte)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Amanda Lindner (1868-1951)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Friedrich Schiller (1759-1805)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Helene von Heldburg (1839-1923)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Georg II. von Sachsen-Meiningen (1826-1914)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Theater Meiningen

wo

Schlagworte

- Porträt