

	<p>Object: Wilhelm Hellmuth-Bräm als Friedeborn in Kleists "Das Käthchen von Heilbronn"</p> <p>Museum: Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Collection: Fotos</p> <p>Inventory number: MMT IV 0521 B</p>
--	---

## Description

Wilhelm Hellmuth-Bräm begann seine Bühnenlaufbahn als ausgezeichneter Bass-Buffer an Theatern in Berlin und Hamburg. 1859 sang er den "Jupiter" in der deutschen Erstaufführung von Offenbachs "Orpheus in der Unterwelt". Nach seinem Wechsel in das Schauspielerefach kam er 1872 an das Meininger Hoftheater, zunächst als Gast, von 1873 bis 1879 als fest engagierter Künstler. Hellmuth-Bräm nahm an 17 Gastspielreisen teil. Seine Spezialität waren hoheitsvolle, leidenschaftliche Charaktere wie z. B. "Macbeth", "Brutus", "Marbod", "Stauffacher" oder "Kottwitz". Von 1879 bis 1890 agierte Hellmuth-Bräm am Königlichen Schauspielhaus in Berlin.

## Basic data

Material/Technique: Photographie  
Measurements: 16,7 x 10,9 cm

## Events

Image taken	When	1876
	Who	Fotoatelier Albert Grundner
	Where	Berlin
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Wilhelm Hellmuth-Bräm sen. (1827-1890)
	Where	

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Meiningen State Theatre

Where

## Keywords

- Portrait