[Weitere Angaben: https://thue.museum-digital.de/object/1193 vom 28.04.2024]

Objekt:	Wilhelm Hellmuth-Bräm als Friedeborn in Kleists "Das Käthchen von Heilbronn"
Museum:	Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de
Sammlung:	Fotos
Inventarnummer:	MMT IV 0521 B

Beschreibung

Wilhelm Hellmuth-Bräm begann seine Bühnenlaufbahn als ausgezeichneter Bass-Buffo an Theatern in Berlin und Hamburg. 1859 sang er den "Jupiter" in der deutschen Erstaufführung von Offenbachs "Orpheus in der Unterwelt". Nach seinem Wechsel in das Schauspielerfach kam er 1872 an das Meininger Hoftheater, zunächst als Gast, von 1873 bis 1879 als fest engagierter Künstler. Hellmuth-Bräm nahm an 17 Gastspielreisen teil. Seine Spezialität waren hoheitsvolle, leidenschaftliche Charaktere wie z. B. "Macbeth", "Brutus", "Marbod", "Stauffacher" oder "Kottwitz". Von 1879 bis 1890 agierte Hellmuth-Bräm am Königlichen Schauspielhaus in Berlin.

Grunddaten

Material/Technik:	Photographie
Maße:	16,7 x 10,9 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1876
	wer	Fotoatelier Albert Grundner
	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Wilhelm Hellmuth-Bräm sen. (1827-1890)
	wo	

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Theater Meiningen
	wo	

Schlagworte

- Porträt