

	<p>Object: Gustav Kober als Attinghausen in Friedrich von Schillers "Wilhelm Tell"</p> <p>Museum: Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Collection: Fotos</p> <p>Inventory number: MMT IV 0162 B</p>
--	--

Description

Der Schauspieler Gustav Kober besuchte zunächst auf Wunsch des Vaters eine kaufmännische Lehre. Während dieser Zeit nahm er Schauspielunterricht. Sein erstes größeres Engagement führte ihn von 1869 bis 1872 an das Deutsche Aktientheater Pest. Es schloss sich ein vier-jähriges Engagement am Hamburger Thalia-Theater an. Im Jahre 1877 wurde er für vier Jahre an das Meininger Hoftheater verpflichtet. Hier profilierte er sich als ausgezeichneter Sprecher. Zu seinen Hauptrollen, die er auch auf Gastspielreisen spielte, zählten "Franz Moor", "Malvolio", "Kottwitz" und "Attinghausen". Gustav Kober war in Engagements und Gastrollen an vielen Berliner Theatern beschäftigt. Sein letztes Engagement führte ihn von 1905 bis 1915 an das Königliche Schauspielhaus in Wiesbaden. National bekannt wurde er vor allem durch seine Gestaltung des "Nathan" und des "Napoleon" in Grabbes Drama "Napoleon oder Die hundert Tage. Gustav Kober war zeit seines Lebens mit seinem Meininger Kollegen Josef Kainz befreundet.

Basic data

Material/Technique:	Photographie
Measurements:	16,6 x 10,9 cm

Events

Image taken	When	1881-1882
	Who	Fotoatelier Wilhelm Höffert
	Where	Dresden

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gustav Kober (1849-1920)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Meiningen State Theatre
	Where	

Keywords

- Portrait