

	<p>Object: Hermann (Kostümzeichnung zu "Die Hermannsschlacht, 1. Akt")</p> <p>Museum: Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Collection: Szenographie</p> <p>Inventory number: MMT IV 0078 H</p>
--	---

Description

Die Figurine (Kostümzeichnung) entstand für die Inszenierung von H. v. Kleists "Die Hermannsschlacht" im Jahre 1875. Handschriftliche Bemerkungen Herzog Georgs II. (v. o. n. u.): "47 / Im Isten Act I / Verwandlg erscheint / Herrmann, wie hier gezeichnet / nur mit umgehängtem Löwenfell / Untergewand Bärenfell / Darüber rothes wolliges Mieder / mit schwarzen Punkten / Zwischen Fell u. Mieder ein kleiner Schurz von andrer Farbe / (etwa gelb?) / Ledergehänge wie zum Kriegsanzug. / Derjenige Dolch, den / Herrmann dem Marbod / Schickt. / Das Löwenfell mit / Stücken andren Fell's / verziert. / Lederriemen / Halten die Schuhe. / Die Riemen 7 von 2facher Farbe. / Im Isten Acte 2te Ver- / wandlung erscheint / Herrmann ohne / Löwenfell; / Im 2te Acte mit / andrem Dolche u / kleinerem Löwenfelle / Schwert und [gestrichen] / [Mit Bleistift:] Herrmann / schwarz nicht geflickt."

Basic data

Material/Technique:	Papier, Federzeichnung über Bleistift, blauer Farbstift
Measurements:	34,2 x 21,7 cm

Events

Created	When	1875
	Who	Georg II, Duke of Saxe-Meiningen (1826-1914)
	Where	Meiningen

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Heinrich von Kleist (1777-1811)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Meiningen State Theatre

Where

Literature

- Erck, Alfred und Schneider, Hannelore (1999): Georg II. von Sachsen-Meiningen: ein Leben zwischen ererbter Macht und künstlerischer Freiheit. Zella-Mehlis, Meiningen