

	Object: Medaille auf Sündenfall und Erlösung
	Museum: Stiftung Schloß Friedenstein Gotha: Schloßmuseum Schloß Friedenstein 99867 Gotha +49(0)3621-8234-11 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de
	Collection: Münzkabinett
	Inventory number: 4.1./2300

Description

Von künstlerisch herausragender Qualität ist die Medaille auf Sündenfall und Erlösung vom sächsischen Medailleur Hans Reinhart d. Ä. (um 1510-1581), die in das Jahr 1536 datiert wird. Harmonisch und würdevoll sind die Szenen in das Medaillenrund eingepasst. Die plastische Herausarbeitung der Figuren und eine geschickte Darstellung von Bildvorder und -hintergrund verleihen ihr eine perspektivische Wirkung. Die Vorderseite zeigt Adam und Eva, umgeben von den Tieren des Paradieses, unter dem Baum der Erkenntnis. Links im Hintergrund ist die Erschaffung Evas aus der Rippe Adams zu erkennen, auf der rechten Seite wird ihre Vertreibung aus dem Paradies dargestellt. Das Bildzentrum auf der Rückseite nimmt Christus am Kreuz ein, zu seinen Seiten erscheinen die Schächer. Am Fuße des Kreuzes sind Johannes, der die zusammensinkende Maria stützt, Maria Magdalena, zwei Soldaten und ein Hauptmann zu Pferd zu sehen. Die Medaille behandelt mit der Gegenüberstellung von Verdammnis und Erlösung, von Altem und Neuem Bund auf der Vorder- und Rückseite das zentrale reformatorische Thema, welches auf Gemälden und Grafiken von Lucas Cranach d. Ä. einen bildlich-didaktischen Höhepunkt erreichte. [Uta Wallenstein]

Basic data

Material/Technique:	Silber
Measurements:	Durchmesser: 56 mm / Gewicht: 34,32 g

Events

Created	When	1536
	Who	Hans Reinhart (1510-1581)

Where

Keywords

- Medal
- Numismatics

Literature

- Bellstedt, Ronald [u. a.] (2007): Museen der Stiftung Schloss Friedenstein Gotha: Führer. München
- Schuttwolf, Allmuth [Hrsg.] (1994): Gotteswort und Menschenbild: Werke von Cranach und seinen Zeitgenossen. Wechmar