

	<p>Object: Alraune (Kostümzeichnung zu "Die Hermannsschlacht")</p> <p>Museum: Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Collection: Szenographie</p> <p>Inventory number: MMT IV 0077 H</p>
--	---

Description

Die Figurine (Kostümzeichnung) entstand für die Inszenierung von H. v. Kleist "Die Hermannsschlacht" im Jahre 1875. Handschriftliche Bemerkungen Herzog Georgs II. (v. o. n. u.): 48 / Alraune (Fr. Berg), mit Bleistift (vermtl. nicht von Herzog Georg II.): "Frl. Schlacht / Die Alraune in der "Hermannsschlacht" ist eine altgermanische / Seherin, die dem Varus auf seine Fragen, woher er komme, wohin / er gehe und wo er sei antwortet, er käme aus dem Nichts, gehe ins / Nichts und befände sich zwei Schritte vom Grab, hart zwischen Nichts / und Nichts. Die Gemeine Alraune ist eine giftige Heil- und Ritualpflanze, deren Wurzel der menschlichen Gestalt ähneln kann."

Basic data

Material/Technique: Papier, Feder über Bleistift
Measurements: 33,7 x 20,8 cm

Events

Created	When	1875
	Who	Georg II, Duke of Saxe-Meiningen (1826-1914)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Heinrich von Kleist (1777-1811)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Meiningen State Theatre

Where

Literature

- Erck, Alfred und Schneider, Hannelore (1999): Georg II. von Sachsen-Meiningen: ein Leben zwischen ererbter Macht und künstlerischer Freiheit. Zella-Mehlis, Meiningen