Objekt: Neuer Garten, Prospekt (zu "Das

Wintermärchen")

Museum: Meininger Museen:

Theatermuseum "Zauberwelt der

Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290

digitalisierung@museumsverband.thueringen.de

Sammlung: Theaterdekorationen

Inventarnummer: MMT IV 226 G

Beschreibung

Diese Dekoration wurde in der Werkstatt der Gebrüder Brückner für die Inszenierung von W. Shakespeares "Das Wintermärchen" am Meininger Hoftheater gemalt. Das Stück kam in Meiningen erstmals in der Spielzeit 1863/64 auf die Bühne, konnte sich wegen seiner uneinheitlichen Struktur zunächst jedoch nicht durchsetzen. Erst die Idee der Freifrau von Heldburg, das Stück im Renaissancestil, frei in Szene gesetzt wie ein Märchen auf die Bühne zu bringen, brachte die Wende. Ab 1878 im Gastspielreiserepertoire, gehörte es schließlich mit 231 Aufführungen zu den erfolgreichsten Inszenierungen der "Meininger". Die "Wintermärchen"-Dekorationen gehören zu den vollendetsten Kunstwerken der Brücknerschen Werkstatt. Im Gegensatz zu den Ausstattungen anderer Inszenierungen wurden diese Dekorationen nach dem Ende der Gastspielreisezeit 1890 nicht verkauft. 25 meist großformatige Prospekte und Kulissenbögen für 8 Bilder sind erhalten geblieben.

Grunddaten

Material/Technik: Leimfarbe auf Leinwand

Maße: 6,7 x 13,15 m

Ereignisse

Hergestellt wann 1878

wer Gebrüder Brückner - Atelier für Bühnenbilder

wo Coburg

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Max Brückner (1836-1919)

wo

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Helene von Heldburg (1839-1923)

WO

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer William Shakespeare (1564-1616)

WO

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Theater Meiningen

WO

Literatur

- Kruse, Joachim und Maedebach, Minni (1986): Max Brückner: Landschaftsmaler und " Altmeister deutscher Theaterkunst. Coburg
- Morgan, Conway Lloyd (2002): Atelier Brückner : "form follows content". Ludwigsburg