

 <p>Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Zimmer der Königin, Rückwand (zu "Das Wintermärchen")</p> <p>Museum: Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Sammlung: Theaterdekorationen</p> <p>Inventarnummer: MMT IV 210 G</p>
---	---

Beschreibung

Diese Dekoration wurde in der Werkstatt der Gebrüder Brückner für die Inszenierung von W. Shakespeares "Das Wintermärchen" am Meininger Hoftheater gemalt. Das Stück kam in Meiningen erstmals in der Spielzeit 1863/64 auf die Bühne, konnte sich wegen seiner uneinheitlichen Struktur zunächst jedoch nicht durchsetzen. Erst die Idee der Freifrau von Heldburg, das Stück im Renaissancestil, frei in Szene gesetzt wie ein Märchen auf die Bühne zu bringen, brachte die Wende. Ab 1878 im Gastspielreiserepertoire, gehörte es schließlich mit 231 Aufführungen zu den erfolgreichsten Inszenierungen der "Meininger". Die "Wintermärchen"-Dekorationen gehören zu den vollendetsten Kunstwerken der Brücknerschen Werkstatt. Im Gegensatz zu den Ausstattungen anderer Inszenierungen wurden diese Dekorationen nach dem Ende der Gastspielreisezeit 1890 nicht verkauft. 25 meist großformatige Prospekte und Kulissenbögen für 8 Bilder sind erhalten geblieben.

Grunddaten

Material/Technik: Leimfarbe auf Leinwand
Maße: 7,2 x 12 m

Ereignisse

Hergestellt wann 1878
wer Gebrüder Brückner - Atelier für Bühnenbilder
wo Coburg

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

	wer	Max Brückner (1836-1919)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Helene von Heldburg (1839-1923)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	William Shakespeare (1564-1616)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Theater Meiningen
	wo	

Literatur

- Kruse, Joachim und Maedebach, Minni (1986): Max Brückner: Landschaftsmaler und „Altmeister deutscher Theaterkunst. Coburg
- Morgan, Conway Lloyd (2002): Atelier Brückner : „form follows content“, Ludwigsburg