

	<p>Object: Kleines Rom (zu "Don Juan und Faust")</p> <p>Museum: Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Collection: Theaterdekorationen</p> <p>Inventory number: MMT IV 002 G</p>
--	---

## Description

Diese Dekoration wurde in der Werkstatt der Gebrüder Brückner für die Inszenierung von Chr. D. Grabbes "Don Juan und Faust" am Meininger Hoftheater gemalt. Das Stück hatte am 8. März 1896 Premiere und ist nur in der Spielzeit 1895/96 gegeben worden. Von Grabbe wurden am Meininger Theater außerdem die Stücke "Hannibal" in der Spielzeit 1919/20, sowie "Napoleon oder die hundert Tage" in den Spielzeiten 1973/74 und 1974/75 aufgeführt. In diesen Hinterhänger sind transparente Stoffintarsien eingenäht, die es ermöglichen, durch den Wechsel vom Auf- zum Durchlicht, sowie durch langsames Auf- und Abblenden, die Szene in einer Tages- oder Nachtstimmung erscheinen zu lassen bzw. die Illusion einer Morgen- bzw. Abenddämmerung zu erzeugen.

## Basic data

Material/Technique: Leimfarbe auf Leinwand  
Measurements: 4,5 x 6,1 m

## Events

Created	When	1895
	Who	Gebrüder Brückner - Atelier für Bühnenbilder
	Where	Coburg
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Max Brückner (1836-1919)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Christian Dietrich Grabbe (1801-1836)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Meiningen State Theatre
	Where	

## Literature

- Kruse, Joachim und Maedebach, Minni (1986): Max Brückner: Landschaftsmaler und "Altmeister deutscher Theaterkunst. Coburg
- Morgan, Conway Lloyd (2002): Atelier Brückner : "form follows content". Ludwigsburg