

	<p>Objekt: Kleines Rom (zu "Don Juan und Faust")</p> <p>Museum: Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Sammlung: Theaterdekorationen</p> <p>Inventarnummer: MMT IV 002 G</p>
--	---

Beschreibung

Diese Dekoration wurde in der Werkstatt der Gebrüder Brückner für die Inszenierung von Chr. D. Grabbes "Don Juan und Faust" am Meininger Hoftheater gemalt. Das Stück hatte am 8. März 1896 Premiere und ist nur in der Spielzeit 1895/96 gegeben worden. Von Grabbe wurden am Meininger Theater außerdem die Stücke "Hannibal" in der Spielzeit 1919/20, sowie "Napoleon oder die hundert Tage" in den Spielzeiten 1973/74 und 1974/75 aufgeführt. In diesen Hinterhänger sind transparente Stoffintarsien eingenäht, die es ermöglichen, durch den Wechsel vom Auf- zum Durchlicht, sowie durch langsames Auf- und Abblenden, die Szene in einer Tages- oder Nachtstimmung erscheinen zu lassen bzw. die Illusion einer Morgen- bzw. Abenddämmerung zu erzeugen.

Grunddaten

Material/Technik: Leimfarbe auf Leinwand
Maße: 4,5 x 6,1 m

Ereignisse

Hergestellt	wann	1895
	wer	Gebrüder Brückner - Atelier für Bühnenbilder
	wo	Coburg
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Max Brückner (1836-1919)

	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Christian Dietrich Grabbe (1801-1836)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Theater Meiningen
	wo	

Literatur

- Kruse, Joachim und Maedebach, Minni (1986): Max Brückner: Landschaftsmaler und "Altmeister deutscher Theaterkunst. Coburg
- Morgan, Conway Lloyd (2002): Atelier Brückner : "form follows content",. Ludwigsburg