

	<p>Objekt: Hängestück Nr. 2: Rosen (zu "Romeo und Julia")</p> <p>Museum: Meininger Museen: Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 <a href="mailto:digitalisierung@museumsverband.thueringen.de">digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</a></p> <p>Sammlung: Theaterdekorationen</p> <p>Inventarnummer: MMT IV 117 G</p>
--	--

## Beschreibung

Diese Dekoration wurde in der Werkstatt der Gebrüder Brückner für die Inszenierung von W. Shakespeares Drama "Romeo und Julia" am Meininger Hoftheater gemalt. Mit der Regentschaftsübernahme durch Herzog Georg II. im Jahre 1866 entwickelte sich das Hoftheater unter seiner künstlerischen Leitung zu einer deutschen Shakespeare-Bühne. Nach und nach wurden beinahe alle Stücke Shakespeares mustergültig inszeniert. Dazu gehörte auch "Romeo und Julia", das häufig inszeniert bzw. gespielt wurde, aber nicht in das Repertoire der Gastspielreisen des Meininger Hoftheaters aufgenommen wurde. Erhalten geblieben sind 11 Dekorationen, meist kleinere Hänge- bzw. Setzstücke.

## Grunddaten

Material/Technik: Leimfarbe auf Leinwand  
Maße: 3,8 x 6,25 m

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1874
	wer	Gebrüder Brückner - Atelier für Bühnenbilder
	wo	Coburg
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Max Brückner (1836-1919)
	wo	

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer William Shakespeare (1564-1616)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Theater Meiningen

wo

## Literatur

- Kruse, Joachim und Maedebach, Minni (1986): Max Brückner: Landschaftsmaler und  
"Altmeister deutscher Theaterkunst. Coburg
- Morgan, Conway Lloyd (2002): Atelier Brückner : "form follows content",  
Ludwigsburg