

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Hohle Gasse, Kulissenbogen Nr. 2 (zu "Wilhelm Tell")</p> <p>Museum: Meininger Museen:<br/>Theatermuseum "Zauberwelt der Kulisse"<br/>Schlossplatz 1<br/>98617 Meiningen<br/>+49(0)3693-471290<br/>digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Sammlung: Theaterdekorationen</p> <p>Inventarnummer: MMT IV 204 G</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Diese Dekoration wurde in der Werkstatt der Gebrüder Brückner für die Inszenierung von F. Schillers Drama "Wilhelm Tell" am Meininger Hoftheater gemalt. "Wilhelm Tell" gehörte zu den erfolgreichsten Inszenierungen Herzog Georgs II. Nachdem das Drama 1876 in das Gastspielreisepertoire aufgenommen worden war, kam es in 33 Städten insgesamt 223-mal zur Aufführung.

## Grunddaten

Material/Technik: Leimfarbe auf Leinwand  
Maße: 6,6 x 13,6 m

## Ereignisse

Hergestellt wann 1876  
wer Gebrüder Brückner - Atelier für Bühnenbilder  
wo Coburg

[Person-Körperschaft-Bezug] wann  
wer Max Brückner (1836-1919)  
wo

[Person-Körperschaft-Bezug] wann

|                                     |      |   |
|-------------------------------------|------|---|
|                                     | wer  | Georg II. von Sachsen-Meiningen (1826-1914) |
|                                     | wo   |   |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |   |
|                                     | wer  | Friedrich Schiller (1759-1805)              |
|                                     | wo   |   |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |   |
|                                     | wer  | Theater Meiningen                           |
|                                     | wo   |   |

## Literatur

- Kruse, Joachim und Maedebach, Minni (1986): Max Brückner: Landschaftsmaler und "Altmeister deutscher Theaterkunst. Coburg
- Morgan, Conway Lloyd (2002): Atelier Brückner : "form follows content". Ludwigsburg